

N

«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф.З. ЯРУЛЛИНА»

Прием 2021-2023гг.
Выпуск 2025-2027гг.

Квалификация Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения	Производственная практика :((рассредоточено)	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Практика преддипломная (рассредоточено)	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
--------------------	---	--------------------	--------------------------	--	-------------------------------------	----------

•

8

□

4

☒

II

$$=$$

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Дифф.зачет	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	556	200									
ОУП.01	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОУП.02	Литература		1		74	22	52	52			2	1						
ОУП.03	Родная литература		4		102	30	72	72					2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		58	18	40	40						2				
ОУП.06	Математика	3			92	24	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ПУП.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					1	1				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	8		600	200	400	400			5	5	5	5	1	3		

	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	17	15	1	3		
	Обязательная часть циклов ППССЗ																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		130	24	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл				3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1954	652	1302											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,6,7	8		482	161	321	321			1	1	1	1	2	1	4	7
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5	8		460	154	306		306		2	2	2	2	2	3	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6		264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6			108	36	72		72						2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		4		54	18	36	36					1	1				
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38		38									2
ОП.08	Полифония		8		105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4,5,7	8		214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										6	6	7	7	10	10	13	14
ПМ.00	Профессиональные модули				2106	702	1404											
ПМ.01	Педагогическая деятельность	8 Квал экз.			489	163	326											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	3,6	5		267	89	178	178					3	2	2	1		2
	Основы педагогики		4		54	18	36	36					1	1				
	Возрастная психология		8		57	19	38	38										2
	Методика преподавания музыкальной литературы	6			78	26	52	52							2	1		
	Методика преподавания сольфеджио	3			78	26	52	52					2	1				

МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		222	74	148	148					1		1	2	4
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38									2
	Методика преподавания ритмики		8		105	35	70	70								2	2
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам				60	20	40	40					1		1		
УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)				342	114	228	228			1		1		1	4	
УП.02	Гармония		6,8		160	53	107			107			1		1	1	2
УП.03	Анализ музыкальных произведений		5		84	28	56			56					1	2	
УП.04	Полифония		8		53	18	35			35							1
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)		6,8		333	111	222			222	2	2		2	2	2	
ПП.01	Педагогическая практика			6	1 нед		36			36							
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	8 Квал.экз			1134	378	756										
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	6	7		496	165	331		331				2		6	4	6
	Основы звукооператорства		7		54	18	36		36							1	1
	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		52	17	35		35								1
	Основы менеджмента и связи с общественностью	6			174	58	116		116						2	1	4
	Музыкальная информатика		5		108	36	72		72				2		2		
	Инструментоведение	6			108	36	72		72						2	2	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		1,3,6		638	213	425		52	373	4	3	3	2	3	3	3
	Лекторская практика		8		106	35	71		71						1	1	1
	Сценическая речь и сценическая подготовка				78	26	52		52		1	1	1				
	Композиция		8		215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1
	Фортепианный ансамбль, аккомпанемент		1,4,8		239	80	159		159		2	1	1	1	1	1	1
УП.06	Инструментовка		6		54	18	36		36						1	1	
ПП.02	Исполнительская практика				3 нед		108		108		1	1	2	2			
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	8 Квал.экз			483	161	322										
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	4	7		483	161	322		216	106	3	3	3	3	1	1	2

	Татарский язык и литература	4			270	90	180		180		3	3	2	2				
	Вокальный ансамбль				54	18	36		36				1	1				
	Музыкальная журналистика				54	18	36			36					1	1		
	Основы музыкальной критики		8		52	17	35			35							1	1
	Основы литературного и музыкального редактирования		8		53	18	35			35							1	1
УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)		8														1	4
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36			36					1	1		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
ПДП.00	Преддипломная практика				1 нед		36			36								
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по ПИМ «Педагогическая деятельность»				1 нед		36											
ГИА.04	Государственный экзамен: «Теория музыки»				1 нед		36											
	Всего форм контроля Экзаменов, в том числе квалификационных							Экзамены			2	3	3	4	3	4	3	3
	Дифференцированных зачетов							Дифференцированные зачеты			3	4	3	6	4	5	3	7

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	номер кабинетов, учебных классов
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№201, 204, 211, 208
9.	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 301
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	1 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	электронный
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)** разработан на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

2) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.07 Теория музыки** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Государственным стандартом предусмотрено в семестр не более 4 экзаменов.

8. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная) профессиональная, УП музыкальная литература (в том числе педагогическая работа), Полифония, УП полифония
2	Иностранный язык, сольфеджио, Современная гармония, УП гармония
3	Фортепиано, Фортепианный ансамбль, аккомпанемент,
4	Электронные средства (синтезатор, электропианино) Основы композиции
5	Возрастная психология, физическая культура -ритмика, Методика преподавания ритмики, УП Сольфеджио и ритмика в том числе педагогическая работа
6	Основы музыкальной критики, основы музыкального литературного редактирования
7	ПП преддипломная практика

9. По предметам специального цикла предусматриваются рефераты (курсовые работы):

- по музыкальной литературе – в 4-м семестре;
- по анализу музыкальных произведений – в 6-м семестре;
- по гармонии – в 7-м семестре;

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 3 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

11. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы на увеличение объема времени дисциплин обязательной части:

Распределение часов вариативной части

№	индекс	Дисциплины, модули, МДК		Количество аудиторных часов
1	МДК.02.01	Основы организационной деятельности – 201 час Основы звукооператорства синтезатор и электропианино инструментоведение добавлено к музыкальной информатике основ менеджмента и связей с общественностью	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства - основные положения инструментовки и аранжировки, специфику оркестров, групп инструментов -современные средства аранжировки с помощью синтезатора и электропианино Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями -использовать электропианино (синтезатор) в педагогической практике сольфеджио и музыкальной литературы - инструментовать для камерного, симфонического оркестров, аранжировать для эстрадных ансамблей	201 часов из них: 36ч. 35ч. 72ч. 14ч. 44ч.
2	МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности: - композиция - Фортепианный ансамбль, аккомпанемент	Знать: - основы музыкальной композиции - психологию творчества - техники современного письма в музыке 20-21 веков -основы ансамблевого музицирования и репертуар ансамблевой музыки Уметь: - создавать современные музыкальные композиции -сочинять в стиле, жанре, форме - применять навыки ансамблевой игры в исполнительстве, а также в аранжировке и переложении для ансамблевого исполнительства классических произведений	159 часов из них: 143ч. 16ч.
3	МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства: Татарский язык и литература	Знать -основы и закона "О языках в РТ" -теоретические основы сценической речи русского и татарского языков Уметь вести журналистскую деятельность на двух языках	216 часов
		всего		576 часов

12. Обязательная часть профессионального цикла ОПОП предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

13. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

14. Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя педагогические основы преподавания «сольфеджио», «музыкальной литературы» и «ритмики».

15. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

16. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Музыкальная литература (зарубежная)	4	4	4	4
всего	4	4	4	4

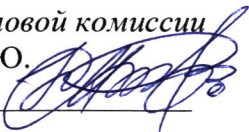
17. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

18. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки

19. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика и производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

20. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии
«Теория музыки» Петрова Ю.Ю. 

Заместитель директора по учебно-методической работе
Усманова Л.Р. 



Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова"
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Хайруллина Г.М.